

I, IV, V度から抜け出そう♪

# お洒落な伴奏付け講座

♪レッスンで小さな生徒さんの弾く曲にちょっと伴奏をつけてあげる時、ついついスリーコードのマンネリに陥っていませんか？

♪ディミニッシュ、テンション、代理和音、、、難しいコード理論はさておいてシンプルなコードを素敵なサウンドに変えるワザを身につけましょう。

♪ごく初級の講座です。ハ長調の I, IV, V 度 (C, F, G) からのアレンジを目指します。

♪教材はバイエル上巻、バーナム導入、ぴあのどリーむ1, 2巻使用します。

♪2014年のピティナコンペティション課題曲からバイエル25番も取り上げます。



日時：2014年4月11日（金）午前10時～12時

会場：ミュージックアベニュー藤沢  
(藤沢市川名 1-3-19 藤沢ボウル 3F)

受講料：3,000円（要予約）  
(湘南藤沢ステーション会員は2,500円)

受講ご予約・お問い合わせは↓金子まで

電話(FAX 兼用)：0466-22-1776

メール：pianissimo@jcom.home.ne.jp



講師：<sup>きのした</sup>木下 <sup>ゆうこ</sup>有子先生

## プロフィール

大阪府豊中市出身。同志社女子大学 学芸学部 英文学科卒業。

ジャズ・ピアノを稲森康利氏、オルガン奏法、編曲を橘ゆり氏、ジャズ・オルガンを佐々木昭雄氏に、クラシック・ピアノを金子彩子氏に師事。

### 【楽譜・出版物】

『Blue Classic シリーズ Vol.5.6.7.8』 『ピアノの詩人 フレディック・ショパン』

『シューベルト・イン・ジャズ・ピアノ』 『バッハ・イン・ジャズ・ピアノ』

『ジャズでユーミン』 『The Jazz Piano Book』 (翻訳) すべて中央アート出版社

その他 教材など多数出版。

現在は各地での演奏活動、セミナー、自己のライブ、コンクール審査および後進の指導を行っている。